

## Informazioni

### PROGRAMMI DA UTILIZZARE

- è necessario disporre di un programma grafico (quale ad es. Adobe Illustrator, CorelDraw, Adobe Photoshop)
- programmi office per l'elaborazione di immagini non sono idonei per produrre file di stampa utili a questo tipo di prodotto



#### COREL DRAW

Selezionate tutto il contenuto e convertitelo in curve di livello, esportate in eps o pdf



#### ILLUSTRATOR

Selezionate tutto il contenuto e convertitelo in curve di livello, esportate in Ai o Pdf per illustrator



#### PHOTOSHOP

Creare un file a risoluzione 300 DPI, convertire i testi in curve di livello e inviare in formato PSD

### LEGENDA TEMPLATE

per una corretta esecuzione di stampa vi preghiamo di progettare il vostro file seguendo il nostro layout. Tenere conto di tolleranze di taglio fino a 1 mm. Creare i file senza indicatori né caratteri ausiliari.



Dimensione finale: formato / misura del prodotto finito



Margine esterno (colori / immagini / grafici / bianco) devono essere creati oltre il bordo del formato finito. Mantenersi non oltre la linea blu.



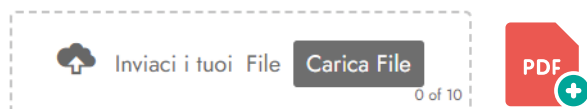
Margine limite dei testi (non apporre nessun elemento grafico e/o testi oltre questa linea)




Area coperta dal distanziatore

### GUIDA SU COME INSERIRE IL FILE

create il vostro file solo dopo aver scaricato il template con la forma della targa desiderata.



- > COLLOCARE I CARATTERI E LE INFORMAZIONI IMPORTANTI (ad es. loghi, indirizzi, testi) ALL'INTERNO DEL RIQUADRO MAGENTA
- > RISOLUZIONE almeno 150 dpi insegne superiori a 1mq e 300 dpi per i formati inferiori.
- > PROFILO COLORI CMYK. Tutti i file con un profilo colore differente verranno convertiti
- > INCORPORARE tutte le immagini all'interno del documento

- dal menu Finestra selezionare la voce "Collegamenti";
- selezionare immagine dal menù a tendina che si apre sulla destra;
- cliccare su  e selezionare la voce "incorpora immagine/i"

- > una volta ultimata la lavorazione caricare il file in formato PDF
- > NON VERRANNO CORRETTI errori di ortografia e sintassi ed eventuali impostazioni di sovrastampa
- > NON VERRANNO PRESI IN CONSIDERAZIONE file estensioni diverse da quelle indicate.

#### Verifica con operatore

Selezionando "verifica con operatore", avrai la possibilità di verificare il file e nello specifico: controllo della risoluzione dpi, verifica margini di sicurezza e distanza degli elementi grafici dal bordo. LE INVIEREMO UN FILE CON ANTEPRIMA GRAFICO DA APPROVARE. La verifica professionale causa un leggero ritardo della produzione sulla base dei tempi prescelti.

#### Con verifica standard

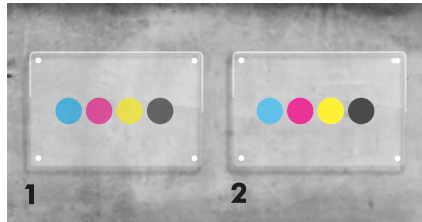
La produzione viene avviata automaticamente senza previo controllo. I dati senza refilo o con smarginatura bianca vengono adeguati automaticamente, se possibile. Non possiamo pertanto escludere una modifica del layout (ad es. messa in scala o distorsione).

# TARGA IN PLEXIGLAS

## USO DEL BIANCO

Nel caso si opti per una stampa su plexiglas trasparente, il bianco, posizionato dietro gli elementi grafici, serve ad evidenziarli.

Uso del bianco dietro gli elementi grafici



### 1 STAMPA SENZA BIANCO

Assenza del bianco.  
Gli elementi presentano un colore meno intenso.

### 2 STAMPA CON BIANCO

Presenza del bianco dietro i cerchi colorati  
Gli elementi in primo piano presentano un colore più intenso

## IMPOSTAZIONE FILE "WHITE"

Nella stampa digitale tutti i colori che devono essere risaltati devono avere un bianco posizionato dietro.

Sul livello artwork inserire la vostra grafica CMYK .

Creare un livello WHITE e inserire al suo interno elementi grafici corrispondenti a quelli (da evidenziare) presenti nel livello artwork.

Le zone presenti nel livello WHITE, devono essere realizzate operando il colore ciano a tinta piatta denominato white, vedi questo esempio:



white: ciano 100%

